

DI FIABA IN FIABA

LA STAGIONE
TEATRALE
DEI RAGAZZI
• POTENZA

6^a EDIZIONE 2013-14



MARTEDI' 15 OTTOBRE 2013 ORE 18.30 - TEATRO DON BOSCO

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI
E GIOVANI ONLUS DI TORINO

KOLOK

I TERRIBILI VICINI DI CASA

di Olivia Ferraris e Milo Scotton

regia: Philip Radice

tecnica utilizzata: Circo teatro comico poetico

fascia d'età: dai 5 anni/tout public

Due balconi, per rappresentare un intero condominio. Un Paese tranquillo ai confini del mondo. Ma una mattina tutto cambia... Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero. Lui parla strano, veste strano, insoliti capelli e poi... Lui sorride alle persone, ma a nessuno importa. Due balconi... due vite. Kolòk mette a confronto personaggi che unendo il circo al teatro, la poesia al divertimento, si troveranno finalmente amici e innamorati. Uno spettacolo comico e poetico ambientato tra gli appartamenti di un piccolo condominio. Un delicato equilibrio tra circo e teatro, in maniera da creare un intenso sistema tra gesti, acrobazie mozzafiato, parole, musica, luci e scenografia; chissà se è più giusto parlare di un circo innovativo o di un teatro stravagante, agli attori interessa fare spettacolo, emozionare, divertire, fare assieme al pubblico il primo passo verso l'inizio di un sogno... Un gioco teatrale bizzarro, dunque, che si intreccia con fili di poesia alle discipline circensi: scala acrobatica, tessuti aerei, verticalismo, giocoleria luminosa, clave, cerchio aereo, diablo acrobatico.



MARTEDI' 12 NOVEMBRE 2013 ORE 18.30 - TEATRO DON BOSCO

COMPAGNIA VULPES DE MEO

BIANCANEVE E NERA INVIDIA

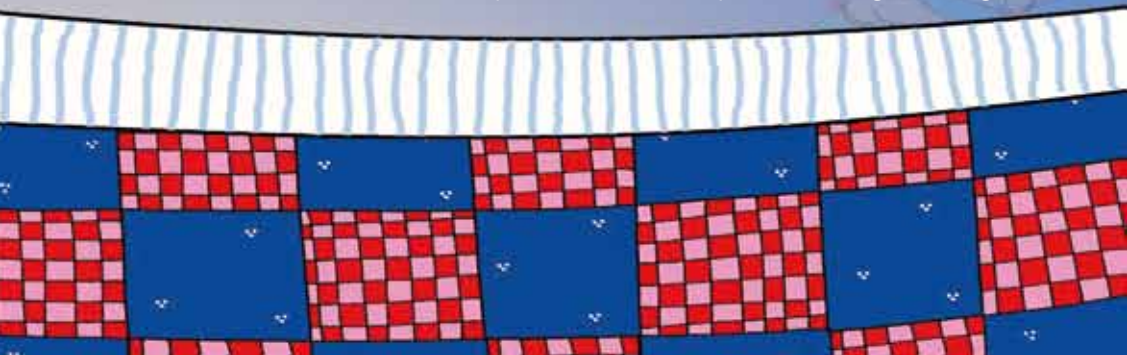
di e con Enrico De Meo, Giancarlo Vulpes

tecnica utilizzata: teatro d'attore, pupazzi e videoproiezioni

fascia d'età: dai 5 anni



Due Storici-Speleologi durante una spedizione archeologica s'imbattono in una straordinaria scoperta: una stanza all'interno della quale è custodito un sarcofago contenente una bellissima fanciulla. A quale civiltà apparterrà? Forse è un'antenata di qualche importante faraone, principe, re, nobile, cavaliere... Interpretando i segni riportati nel sarcofago, l'allievo speleologo si renderà conto che tutto quello che vi è riportato non appartiene al mondo reale ma a qualcosa che credeva essere legato esclusivamente all'immaginazione: la fiaba di Biancaneve. E' dunque proprio Biancaneve quella splendida fanciulla? Come mai non è ancora stata risvegliata dal bacio del principe azzurro? E dove sono i sette nani? Quant'è grande l'invidia della matrigna? E lo specchio come farà a dire ancora alla sua amata regina che non è più lei la più bella del reame? Mentre si ripercorrono gli episodi principali della fiaba, emerge in modo forte il contrasto tra il candore e la purezza di Biancaneve e la nera invidia della Matrigna, che non riesce a sopportare di essere stata superata in bellezza e purezza dalla giovane figliastra.



MARTEDI' 03 DICEMBRE 2013 ORE 18.30 - TEATRO DON BOSCO

ABRUZZO TU.CU.R
I GUARDIANI DELL'OCA

IL GATTO CON GLI STIVALI

con Tiziano Feola, Ercole di Francesco e Zenone Benedetto

musiche e versi: Antonio Cericola

testi: Marco Giacintucci, Zenone Benedetto

regia: Zenone Benedetto

tecnica utilizzata: attori, pupazzi e sagome

fascia d'età: dai 3 anni

In una remota contrada delle terre del re, tanti anni or sono, viveva un anziano e povero mugnaio; aveva con sé tre figli ancora bambini. Gli unici beni che possedeva erano il suo piccolo mulino, un vecchio asinello ed un bel gatto cinerino. Gli anni passavano lenti e monotoni... il canuto mugnaio, sempre più vecchio e stanco, decise di riunire i suoi ragazzi e disse loro: "A te che sei il primo lascio il mulino, a te che sei il secondo do il mio asinello che è tutt'altro che tonto, invece a te che sei il terzo affido il mio amato gatto. "Che me ne faccio di un gatto!", esclamò il più piccolo dei tre, "non disprezzarlo figlio mio", rispose il padre, "vedrai, questo gatto è davvero speciale".



MARTEDI' 28 GENNAIO 2014 ORE 18.30 - TEATRO DON BOSCO
ANCHE IN MATINÉE PER LE SCUOLE MERCOLEDI 29 GENNAIO 2014 ORE 10.00

LA PICCIONAIA - I CARRARA TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

L'APPRENDISTA STREGONE

di Carlo Presotto

con Carlo Presotto, Giorgia Antonelli, Matteo Balbo

musiche: Michele Moi

azioni fisiche: Daniela Rossetti

tecnica utilizzata: teatro d'attore con musica e canzoni

fascia d'età: 5 - 10 anni



Con uno sguardo alla coraggiosa sperimentazione di Walt Disney del 1940, gli attori si muovono senza parole in uno spazio fantastico di immagini e musica, scandito dai videofondali che interagiscono con la scenografia. Uno stregone, alchimista e prestigiatore, tiene scuola di magia e cerca di insegnare i suoi segreti ad un apprendista distratto e pasticcone. Anima gli oggetti e li fa fluttuare nell'aria, raccoglie i più diversi ingredienti creando pozioni dagli effetti imprevedibili, ma l'unica cosa che l'apprendista è in grado di fare è spazzare il pavimento del laboratorio. Appena lo stregone si distrae il giovane si impossessa del suo cappello magico e prova ad imitare i suoi gesti. Dopo tante prove è quindi finalmente pronto a dimostrare al suo maestro di essere capace di fare da solo: confeziona così un incantesimo meraviglioso, guadagnandosi finalmente il titolo di mago.

VENERDI' 28 FEBBRAIO 2014 ORE 18.30 - TEATRO DON BOSCO
TEATRO GIOCO VITA - TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

LA PIETRA E IL BAMBINO

*una favola di Guia Risari
con Domenico Sannino, Laura Zeolla
regia e scene: Fabrizio Montecchi
tecnica utilizzata: teatro d'ombre e teatro d'attore
fascia d'età: dai 4 anni*

Su una collina, circondata solo da alberi e nuvole viveva, da tempo immemore, una pietra. Di grandezza media, grigia e marrone, aveva riflessi dorati sotto il sole e argentati sotto la luna. Aveva la solidità dei minerali ma anche la loro elasticità. Quando un animale le si avvicinava, la pietra vibrava e cambiava colore. A volte anche misura e forma. La pietra amava gli altri esseri viventi e soprattutto giocare con loro. Dava anche dei consigli a modo suo, perché non aveva una voce. Un giorno arrivò da lei un bambino. Era solo. Non se ne conosceva il nome perché non parlava. La guerra l'aveva toccato. E la fatica. Si sedette vicino alla pietra e cominciò ad accarezzarla. Si rannicchiò contro di lei e si addormentò... Da questo testo di Guia Risari Teatro Gioco Vita ha tratto, sempre facendo uso del suo linguaggio teatrale che fonde ombre e attori, uno spettacolo che vuole essere un canto alla vita e al mistero della natura.



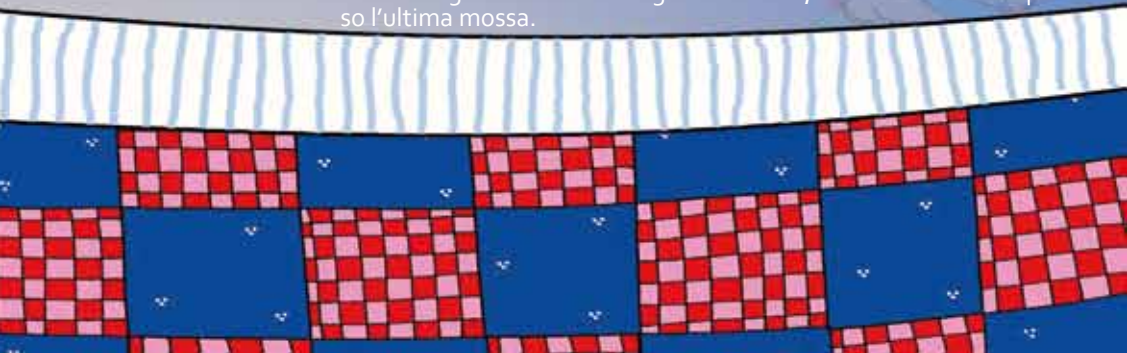
MARTEDI' 11 MARZO 2014 ORE 18.30 - TEATRO DON BOSCO
ANCHE IN MATINÉE PER LE SCUOLE MERCOLEDI' 12 MARZO 2014 ORE 10.00
COMPAGNIA FONTEMAGGIORE

I TRE PORCELLINI

con Lorenzo Frondini, Fausto Marchini, Claudio Massimo Paternò
drammaturgia: Marina Allegri - regia: Maurizio Bercini
tecnica utilizzata: teatro d'attore
fascia d'età: 3 -10 anni



I tre porcellini è un classico racconto inglese, una di quelle storie che i nonni raccontano ai nipotini di generazione in generazione. La prima versione scritta risale probabilmente al 1843 e da allora la fiaba ha subito innumerevoli modifiche. In alcune storie i primi due porcellini riescono a sopravvivere, in alcune il lupo viene mangiato, mentre in altre scappa sconfitto con la coda in fiamme. In questo spettacolo si è rimasti fedeli alla versione del racconto più simile all'originale. Si è cercato, con semplicità, di delineare tre caratteri di porcellino, che portassero già nel nome la storia di un destino: Pigro, Medio e Saggio. La scelta del materiale per costruirsi la casa diventa il pretesto per ragionare sui piaceri e sui doveri della vita, sui consigli di una mamma molto presente, sulla paura di andare per il mondo da soli, sull'esistenza vera o presunta del lupo. In un susseguirsi di situazioni comiche ed intense, si arriva all'inevitabile finale del lupo nella pentola, senza mai però caricare i personaggi di connotazioni troppo negative né positive, lasciando piuttosto che la storia abbia il suo corso, nel dubbio che, tra la scelta di una vita breve ma giocosa ed una lunga e laboriosa, la "Natura" faccia spesso l'ultima mossa.



TEATRO DON BOSCO INGRESSO ORE 18.00 - SIPARIO ORE 18.30

TEATRO RAGAZZI

MARTEDI' 15 OTTOBRE 2013

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS DI TORINO

KOLOK - I TERRIBILI VICINI DI CASA

MARTEDI' 12 NOVEMBRE 2013

COMPAGNIA VULPES DE MEO

BIANCANEVE E NERA INVIDIA

MARTEDI' 03 DICEMBRE 2013

ABRUZZO TU.CU.R - I GUARDIANI DELL'OCA

IL GATTO CON GLI STIVALI

MARTEDI' 28 GENNAIO 2014

IN MATINÉE PER LE SCUOLE MERCOLEDI' 29 GENNAIO 2014 ORE 10.00

LA PICCIONAIA - I CARRARA TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

L'APPRENDISTA STREGONE

VENERDI' 28 FEBBRAIO 2014

TEATRO GIOCO VITA - TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

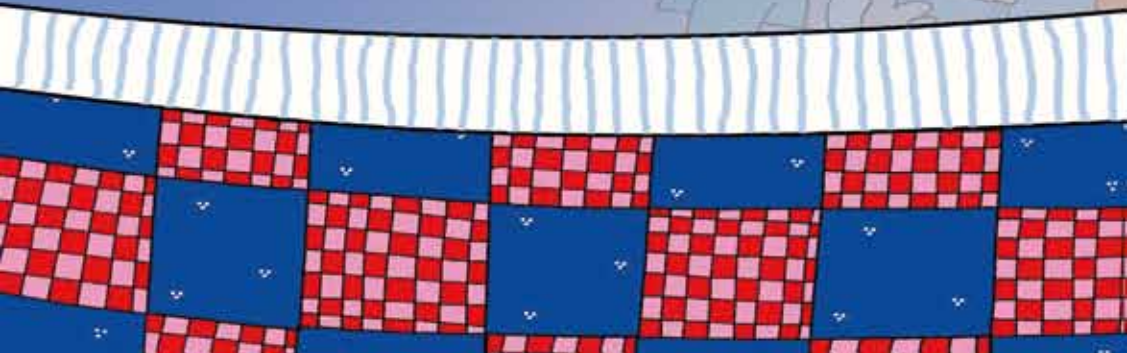
LA PIETRA E IL BAMBINO

MARTEDI' 11 MARZO 2014

IN MATINÉE PER LE SCUOLE MERCOLEDI' 12 MARZO 2014 ORE 10.00

COMPAGNIA FONTEMAGGIORE

I TRE PORCELLINI



RIDOTTO TEATRO F. STABILE ORE 17.30

VENERDI' 22 NOVEMBRE 2013
HANSEL E GRETEL

VENERDI' 13 DICEMBRE 2013
PINOCCHIO

VENERDI' 31 GENNAIO 2014
IL MAGO DI OZ

VENERDI' 28 MARZO 2014
ALICE NEL PAESE
DELLE MERAVIGLIE

A cura di: Chicca Anastasi,
Tonia Bruno e Mariaeugenia Morese

Per far scoprire al bambino il piacere dell'ascolto, il fascino della narrazione e anche del silenzio. Le letture animate prevedono la lettura espressiva di una fiaba e la sua drammatizzazione attraverso diverse tecniche di comunicazione: la parola e la voce, i gesti e la mimica, i suoni e i colori, le immagini proiettate e i piccoli oggetti. La lettura animata prevede una partecipazione attiva ed emotiva del pubblico, con la possibilità di essere coinvolti in un approccio ludico.

LETTURE ANIMATE

INFO&TICKETS: C/O 2° PIANO CINETEATRO DON BOSCO WWW.INFO TICKETS.IT



cosediteatro emusica

LETTURE ANIMATE

SPETTACOLI TEATRO RAGAZZI *

POSSESSORI FAMILY CARD

GRUPPI SCOLASTICI

**KOLOK intero € 7,00 ridotto family card € 5,00*

€ 5,00 0971.274704

€ 6,00

€ 4,00 (dal 3° componente)

€ 5,00 (minimo 10 persone)

RICHIEDI O RINNOVA LA FAMILY CARD PER AVERE RIDUZIONI SUGLI SPETTACOLI TEATRALI DAL 3° COMPONENTE E INGRESSI OMAGGIO AL CINEMA DON BOSCO PER IL BAMBINO ACCOMPAGNATO DAI 2 GENITORI

SCHEDA DI PRENOTAZIONE GRUPPI SCOLASTICI

Denominazione Scuola _____

Indirizzo _____

Città _____ N° tel. _____

Referente _____ Cell. _____

Titolo Spettacolo _____

Giorno _____ Teatro _____ Ora _____

classe	n° alunni	tot. biglietti promozione scuole €5,00	insegnanti 1 omaggio ogni 10 alunni

PER ADERIRE COMPILARE LA SCHEDA DI PRENOTAZIONE E INVIARLA A COSE DITEATRO E MUSICA

Tel. 0971.274704 - fax 0971.273943 e-mail: info.tickets@cosediteatroemusica.com

La prenotazione dovrà essere confermata dall'organizzazione. Il programma è suscettibile di variazioni



Michelangelo, 10 anni

Che Teatro!

SCUOLA DI TEATRO CITTÀ DI POTENZA

3° anno del corso di teatro
ed educazione alla visione

openweek gratuita



0971.410358 - 320.7651808
www.cosediteatroemusica.com
[scuoladiteatroemusica.com](https://www.facebook.com/scuoladiteatroemusica.com)

PICCOLI APPLAUSI...

...GRANDI EMOZIONI!

